

SEMINARIO DI COMPOSIZIONE  
e ARRANGIAMENTO JAZZ  
4 / 7 Luglio 2013



Associazione  
"Amici della Musica"  
Fedele Fenaroli  
Lanciano

ESTATE MUSICALE  
*Frentana*  
XLII Edizione - Anno 2013

**SOGGIORNO**

**Albergo Ristorante Roma**

[www.albergoristoranteroma.it](http://www.albergoristoranteroma.it)

Via Augusto Romagnoli, 20  
Tel. +39.0872.712890

**B&B Tulipani**

[www.bebtulipani.it](http://www.bebtulipani.it)

Via G. Garibaldi, 36  
Tel. +39.340.2693820 - +39.347.5959427

**Matteo Residence**

[www.matteoresidence.it](http://www.matteoresidence.it)

Via Marcianese 110/a  
Tel. +39.0872.470050

**Casa S. Francesco**

[www.casasanfrancesco.com](http://www.casasanfrancesco.com)

Via Monsignor Tesauri  
Tel. +39.0872.40432

**Hotel Excelsior**

[www.hotelexcelsiorlanciano.it](http://www.hotelexcelsiorlanciano.it)

Viale della Rimembranza, 19  
Tel. +39.0872.713013

**Hotel Anxanum**

[www.hotelanxanum.com](http://www.hotelanxanum.com)

Via S. F. D'ASSISI 8/10  
Tel. +39.0872.43888 - Tel. +39.0872.715142

SEMINARIO DI COMPOSIZIONE  
e ARRANGIAMENTO JAZZ  
4 / 7 Luglio 2013

**SCHEDA DI ISCRIZIONE**

Effettivo  Uditore

Cognome .....

Nome .....

Luogo e data di nascita .....

.....

Residente a .....

Via .....

CAP ..... Prov .....

Tel .....

E-mail .....

Titolo di studio musicale .....

**Si allegano :**

Breve curriculum - 1 foto formato tessera

Il sottoscritto si impegna a rispettare il Regolamento del seminario e a versare integralmente la quota di frequenza prima dell'inizio delle lezioni.

Luogo.....

Data.....

Firma .....



ESTATE MUSICALE  
*Frentana*  
XLII Edizione - Anno 2013



SEMINARIO  
DI COMPOSIZIONE  
E ARRANGIAMENTO JAZZ

Docente: Walter Gaeta

Da Giovedì 4 Luglio  
a Domenica 7 Luglio 2013

Parco delle Arti Musicali  
"TORRI MONTANARE"



\* info: [www.estatemusicalefrentana.it](http://www.estatemusicalefrentana.it) - E mail: [segreteria@estatemusicalefrentana.it](mailto:segreteria@estatemusicalefrentana.it) - da Lun. a Ven. ore 9.30/13.00  
Telefoni e fax - 0039.0872.709762 - 0872.710241 - Parco delle Arti Musicali "TORRI MONTANARE"  
Largo dell'Appello, 12 - CASELLA POSTALE 26 - 66034 Lanciano (CH) Italy

**BIS** Banca Popolare di Lanciano e Sulmona



Associazione  
"Amici della Musica"  
Fedele Fenaroli  
Lanciano

Segreteria e Sede Artistica presso il  
Parco delle Arti Musicali "TORRI MONTANARE"  
Largo dell'Appello, N. 2 - 66034 LANCIANO (CH) Italy  
Telefoni e Fax : 0039.0872.709762 – 0872.710241  
CASELLA POSTALE 26  
[www.estatemusicalefrentana.it](http://www.estatemusicalefrentana.it)

## Docente e direttore: **Walter Gaeta**

Diplomato in Pianoforte presso il conservatorio di musica "L. D'Annunzio" di Pescara e laureato in Musica jazz con 110 e lode presso il conservatorio di Musica "S. Cecilia" Roma. Nel 2001 collabora con l'Orchestra Sinfonica Internazionale "F. Fenaroli" diretta dal M° P. Mianiti per l'esecuzione in Prima Assoluta di "Ecce Homo", Morality play per orchestra, soli, voci recitanti e coro da camera, composta da M. Fabrizio. Ha seguito seminari tenuti da: H. Battiste (*direttore della New Orleans University, U.S.A.*), R. Santisi, W. Bishop jr., E. Pieranunzi, M. Camilo, G. Cables, P. Birro, M. Negri, F. D'Andrea, S. Battaglia, composizione e arrangiamento con A. Impullitti, M. Abene e F. Jegher. Per la didattica musicale ha seguito seminari con P. Subrizi, F. Strum (*docente presso la Rochester University U.S.A.*). Nel 1994 vince una borsa di studio al Berklee College of Music di Boston (*U.S.A.*). Si è esibito in numerose manifestazioni e festival musicali in Italia e all'estero: Svizzera (*Montreux*) Ungheria (*Budapest e Budafok*) in Francia (*Nangis*) come pianista, arrangiatore e direttore. Ha collaborato con: M. Moriconi, F. Bosso, P. Damiani, T. Sheret, R. Gould ed altri. Nel 2001 con il suo quartetto vince sia il premio come migliore Gruppo, sia il Primo Premio Assoluto del Concorso Musicale "Sound Track", di Foligno (PG). Nella rivista "Prove Aperte" il curatore P. Quarta dedica ampio spazio all'analisi degli arrangiamenti e delle composizioni originali, definendolo, musicista duttile e preparato sia in campo classico che in campo jazzistico. Sono state pubblicate diverse sue composizioni originali, tra le quali la suite per quartetto di Saxofoni "Errando in Portugal", una raccolta didattica per giovani pianisti "I Colori del Jazz" e nel 2002 ha scritto gli arrangiamenti per l'Orchestra da Camera "Roma Classica" e l'Ensemble vocale "Colosseum" per il Concerto del primo gennaio al "Campus Internazionale di Musica" (*Teatro comunale di Latina*), per la rassegna di concerti "Musica in giardino" (*Roma*) e per il concerto di inaugurazione del Teatro Studio di Jesi diretto dal M° C. Rizzari. Numerosi sono i suoi arrangiamenti, dal Duo alla Big-Band, di brani composti da G. Gershwin, D. Ellington, M. Davis, T. Monk, W. Shorter, A. Piazzolla, E. Morricone, N. Rota ed altri. Nel 2004 l'arrangiamento per orchestra jazz del brano "L'eroe del Destino" di G. Gaslini gli fa meritare il terzo posto al XVII concorso di Arrangiamento e Composizione di Barga Jazz 2004. Sempre a Barga jazz nel 2006 la sua composizione originale "Colors" arriva in finalissima. Nel 2003 per l'etichetta "Mobydick Records" esce il suo lavoro discografico "Oktogon", con ospiti il trombettista F. Bosso, M. Ionata, G. Esposito che ha ricevuto notevoli consensi di pubblico e critica. Dal 2001 è docente di Pianoforte e del Laboratorio jazz presso la Scuola Civica di Musica "Fedele Fenaroli" di Lanciano (Ch). Da circa dieci anni tiene regolarmente Master Class e seminari a tema nei negli Istituti Superiori, nelle Istituzioni Civiche e nel Conservatorio di Braga (Te). Ha collaborato e diretto la Budafok Big Band di Budapest.

## **NORME REGOLAMENTO E MODALITA'**

AI SEMINARI EMF POSSONO ESSERE AMMESSI PARTECIPANTI DAI 15 ANNI DI ETA' (*autorizzazione dei genitori per i minori*) ITALIANI E STRANIERI. LA DIREZIONE SI RISERVA LA FACOLTA' DI ESENTARE DALLA PARTECIPAZIONE I CANDIDATI NON RITENUTI IDONEI. PER PARTECIPARE AI SEMINARI, GLI INTERESSATI DOVRANNO INVIARE ENTRO LA DATA DI SCADENZA, LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE, SERVENDOSI DEL MODULO DI ISCRIZIONE DISPONIBILE SUL SITO UFFICIALE, [www.estatemusicalefrentana.it](http://www.estatemusicalefrentana.it) LA DOMANDA DOVRA' ESSERE CORRELATA DALLA FOTOCOPIA DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE. GLI AMMESSI, DOVRANNO PRESENTARSI IN SEGRETERIA, PRIMA DELL'INIZIO DEI SEMINARI, SECONDO IL CALENDARIO PRESTABILITO. GLI AMMESSI AI SEMINARI, SI IMPEGNANO A SEGUIRE LE DISPOSIZIONI DELLA DIREZIONE PER IL BUON FUNZIONAMENTO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE E ARTISTICHE, A RISPETTARE GLI ORARI STABILITI, A TENERE UN BUON RAPPORTO CON I DOCENTI IL PERSONALE ORGANIZZATIVO E I COMPAGNI DI STUDIO. LA MANCATA OSSERVANZA DI UN CORRETTO RAPPORTO, PORTA ALL'ALLONTANAMENTO DAI SEMINARI E NEL CASO FOSSE PREVISTO, A QUALSIASI TIPO DI RIMBORSO. E' PREVISTA LA PARTECIPAZIONE DEGLI UDITORI, CHE POSSONO SEGUIRE I SEMINARI PUR SENZA DIRITTO AD EFFETTUARE I CONCERTI CONCLUSIVI E DOVRANNO VERSARE LE QUOTE DI ISCRIZIONE E FREQUENZA, SECONDO LE MODALITA' PREVISTE. TUTTI GLI ALLIEVI AMMESSI AI SEMINARI, DOVRANNO SEGUIRE LE ATTIVITA' DIDATTICHE E CONCERTISTICHE PREVISTE E PROGRAMMATE DALLA DIREZIONE UNITAMENTE AI DOCENTI. ESSI PARTECIPERANNO INOLTRE ALLE ESECUZIONI PUBBLICHE CHE SARANNO PROGRAMMATE DURANTE I PERIODI DEI SEMINARI, A LANCIANO E IN ALTRE LOCALITA', NELL'AMBITO DELL'ESTATE MUSICALE FRENTANA. GLI ORARI DEI SEMINARI, SARANNO DEFINITI IN MODO DA CONCILIARE LA PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI D'ASSIEME E LO STUDIO INDIVIDUALE. L'ASSOCIAZIONE "AMICI DELLA MUSICA" FEDELE FENAROLI, FORNISCE LA COPERTURA ASSICURATIVA DEI PARTECIPANTI AI SEMINARI, LIMITATAMENTE AI DANNI PER INFORTUNIO NEI QUALI POSSONO INCORRERE DURANTE LO SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI E DEI CONCERTI. AL TERMINE DEI SEMINARI, REGOLARMENTE FREQUENTATI, L'ASSOCIAZIONE RILASCIERA' AI PARTECIPANTI L'ATTESTATO DI FREQUENZA E PARTECIPAZIONE PER I SEMINARI E I CONCERTI. OGNI ISCRITTO, AVRA' DIRITTO AD UNA TESSERA PERSONALE CHE GLI PERMETTERA' DI USUFRUIRE DELL'INGRESSO AI CONCERTI ORGANIZZATI DALL'ASSOCIAZIONE NEL PERIODO DI FORMAZIONE, NELL'AMBITO DELL'ESTATE MUSICALE FRENTANA. L'ASSOCIAZIONE 'AMICI DELLA MUSICA' FEDELE FENAROLI DI LANCIANO, SI RISERVA LA POSSIBILITA' DI APPORTARE VARIAZIONI O DI DEROGARE ALLE NORME SOPRA ESPOSTE IN BASE AD OGGETTIVE MOTIVAZIONI CHE DOVESSERO PRESENTARSI, ED IN CASI ECCEZIONALI; IN TAL CASO GLI INTERESSATI SARANNO PRONTAMENTE INFORMATI.

Il seminario di composizione e arrangiamento jazz è rivolto candidati dotati di una buona lettura e capacità esecutiva, con qualche esperienza di improvvisazione. Un background Jazz non è indispensabile. Il seminario sarà incentrato sullo studio, pratica e performance di una serie di lavori di Horace Silver. Si lavorerà sui concetti compositivi, sulla struttura poetica, sulle questioni strumentali, in particolar modo sulla improvvisazione, tematica e non tematica. Tra i lavori scelti verrà dedicato spazio alla modalità Blues, Hard Bop e ai brani dal forte legame con i grooves della tradizione jazz e latin. Il seminario si svilupperà da Giovedì 4 Luglio a Domenica 7 Luglio 2013. Gli orari di lezione saranno, ore: 10.00/13.00 – 16.00/20.00. Saranno ammessi fino ad un numero complessivo di partecipanti non superiori a 20 allievi. Le domande dovranno pervenire entro il **30 Giugno 2013** unitamente alla ricevuta del versamento della quota di iscrizione effettuato su **C/C POSTALE N° 10114668 INTESTATO A: ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FEDELE FENAROLI**, via mail a: [segreteria@estatemusicalefrentana.it](mailto:segreteria@estatemusicalefrentana.it) o per posta al seguente indirizzo: **Associazione "Amici della Musica" Fedele Fenaroli - CASELLA POSTALE 26 - 66034 Lanciano (CH) Italy**. La QUOTA DI FREQUENZA sarà versata in un'unica soluzione presso la segreteria dell'associazione, prima dell'inizio del seminario. A tutti gli allievi effettivi e uditori sarà rilasciato l'attestato ministeriale di frequenza e partecipazione, per gli usi consentiti dalla legge. Nell'ultimo giorno di lezione è previsto il concerto finale del seminario e la possibile assegnazione di borse di studio speciali, a discrezione della direzione e dei docenti, ai migliori allievi, per la partecipazione alla formazione di uno dei progetti di formazione musicale internazionali, nell'ambito dell'Estate Musicale Frentana 2014.

### **QUOTA DI ISCRIZIONE:**

**Effettivi : € 50 ( cinquanta euro )**

**Uditori: € 50 ( cinquanta euro )**

### **QUOTA DI FREQUENZA:**

**Effettivi : € 100 ( cento euro )**

**Uditori: € 20 ( venti euro )**